

첨부 1.

2020년 시청자 불만처리 현황

2021. 1. 22.

1. 시청자 불만처리 현황

가. 전체 접수 처리현황

구분	건수	비율(%)
접수 건수	37	100
처리 건수	37	100
미처리 건수	37	100

나. 매체별 처리현황

구분	건수	비율(%)
텔레비전	28	76
라디오	1	3
DMB	2	5
기타(홈페이지 등)	6	16
계	37	100

다. 유형별 처리현황

○ 대분류

구분	건수	비율(%)
프로그램 불만	25	67
프로그램 관련 시정 요구	0	0
시청자 권익보호	0	0
서비스 이용	8	22
기타	4	11
계	37	100

○ 중분류

구분	건수	비율(%)
내용 불만	9	24
진행자 불만	4	11
출연자 불만	0	0
자료화면 불만	0	0
자막 불만	2	5
편성불만	10	27
영상 및 기사 삭제 요청	0	0
정정보도 요청	0	0
피해보상에 관한 건	0	0
저작권에 관한 건	0	0
명예훼손에 관한 건	0	0
홈페이지 등 이용 불만	4	11
기술관련 불만	3	8
기타	5	14
계	37	100

○ 소분류

구분	건수	비율(%)
프로그램 내용에 대한 불만	9	24
진행자의 언행에 대한 불만	4	11
출연자에 대한 출연 불만 또는 출연자 발언 등에 대한 불만	0	0
자료화면의 선정성 폭력성 및 다른 자료화면 사용에 대한 불만	0	0
자막 오기 자막 표현에 대한 불만	2	5
프로그램 편성 관련 불만	10	27
영상 및 기사 불만	0	0
리포트나 제작 프로그램과 직접적 연관이 있는 민원인의 정정 및 삭제 요청 사항	0	0
보도 또는 프로그램 방영에 따른 피해보상 사항	0	0
프로그램 저작권에 관한 분쟁 등	0	0

구분	건수	비율(%)
보도 또는 프로그램 방영에 따른 명예훼손 사항	0	0
다시보기 불만, 이용 장애, 프로그램 소개 업데이트, 시청자 게시판 등	4	11
방송 기술 및 난시청(종합편성 제외)	3	8
화질불만 등	0	14
기타	5	100
계	37	

라. 접수방법별 현황

구분	건수	비율(%)
홈페이지 시청자의견 게시판	27	73
전화	9	24
방문	0	0
메일	1	3
기타(방송통신위원회 등)	0	0
계	37	100

마. 참고사항

- 단순 문의사항, 광주MBC 홈페이지 이용약관 위반사항, 광주MBC와 관련이 없는 의견은 집계에서 제외함
- 민원내용은 전문을 작성함. 단, 전화 접수의 경우 주요 내용만 기재함

2020년 시청자 불만처리 접수대장

접수번호	2020-001	매체	라디오
접수일	2020. 1. 6.	처리일	2020. 1. 6.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	김**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	<p>“남자 눈 즐겁게... 女가수 허벅지 만져야” 현진우, 처벌은? [http://news.kmib.co.kr/article/view.asp?arcid=0014098167&code=61121111&sid1=soc]</p> <p>오늘 위 내용의 기사를 접하게 되었습니다. 내용을 보니 상당한 수준의 성희롱 발언이 있었습니다. 결과적으로 방송심의에 관한 규정 제30조(양성평등) 제4항 위반으로 해당 방송프로그램의 관계자에 대한 징계(벌점 4점)가 내려졌습니다. 또한, 해당 코너는 폐지되었습니다. 도대체 무슨 프로그램이길래 요즘 같은 시대에 저런 발언이 그대로 방송되나 싶어서 논란의 프로그램인 라디오 '놀라운 3시' 홈페이지에 접속했습니다. 그런데 성희롱 발언에 제지없이 함께 맞장구를 친 '김태일' 진행자는 현재까지도 진행을 하고 있었습니다. 진행자 교체 등에 대해서는 방송사 내부의 규정이 있을테고 그 절차에 맞게 진행하겠지만, 그런 발언이 있기까지 한 번의 제지없이 동조하고, 성희롱 발언자와 동일한 사상을 가지고 있어 언제 또 같은 물의를 일으킬지 모르는 진행자를 그대로 두는 것이 합당한 일인지 궁금합니다. '김태일' 진행자에 대해 내부적으로 어떤 징계가 이루어졌을지는 모릅니다. 그것은 궁금하지 않습니다. 청취자 입장에서 자격 없는 진행자가 그 자리에서 내려 오는 것이 다른 징계보다도 확실한 징계이고, 제작진의 의지라고 생각합니다. 저는 현진우라는 가수를 알지도 못하고, 듣지도 못했습니다. 그런데 어제 늦은 시간까지 MBC를 시청하다 '오마이싱어'라는 프로그램에 보았고, 그 프로그램을 통해 현진우를 알게 되었습니다. 그리고 오늘 아침 현진우라는 가수를 저 위의 기사로 다시 접하게 되었습니다.</p> <p>어떻게 19년 8월 14일에 라디오 프로그램에서 저런 발언을 한 자가 19년 11월 21일 방송된 TV프로그램에 출연할 수 있으며, 그 방송이 20년 1월 6일 자정에 재방으로 편성이 될 수 있습니까. 물론 '오마이싱어'라는 TV프로그램은 여수MBC 프로그램입니다. 그러나 같은 방송권역에 이러한 편성은 누구의 책임이며, MBC 편성 책임</p>		

	자는 해당 사항들은 검토도 없이 편성을 결정하는지 의문입니다. 지역방송사라 화제성이 떨어지기 때문에 성인지 감수성도 이렇게 뒤떨어져도 괜찮은 겁니까? 그에 따른 후속조치까지 영망진창입니다. 이런 지역방송사 정말 창피합니다.		
처리결과	답변 처리 및 해당 코너 폐지, 담당자 징계 조치		
접수번호	2020-002	매체	TV
접수일	2020. 1. 13.	처리일	2020. 1. 13.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	김**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	자막 불만	자막 오기, 자막 표현에 대한 불만
민원내용	오일팔 40년 특집방송 예고편에 남자가수가 노래 부를 때 나오는 자막에 1955년에 발표된 노래라고 나오네요. 뭐지?? 1980년 광주를 1955년에 예견하고 나온 노래인가 싶었습니다. 오타 같은데 확인하세요		
처리결과	답변 처리 및 자막 수정 후 송출 조치		
접수번호	2020-003	매체	TV
접수일	2020. 2. 6.	처리일	2020. 2. 6.
민원인	-	연락처	010-**
접수방법	전화		
담당부서	취재부	처리자	박**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	진행자 불만	진행자의 언행에 대한 불만
민원내용	<뉴스데스크> 진행자(윤근수)의 발음, 억양 등 불만		
처리결과	취재부장이 직접 민원인에게 전화 연락 및 개선 노력 조치		
접수번호	2020-004	매체	TV
접수일	2020. 2. 18.	처리일	2020. 2. 19.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	진행자 불만	진행자의 언행에 대한 불만
민원내용	저녁 8시 뉴스 남자 앵커 발음 듣고 충격받았습니다. 너무나 거 아닙니까		
처리결과	답변 처리 및 담당부서 개선 노력 권고 조치		
접수번호	2020-005	매체	TV
접수일	2020. 3. 9.	처리일	2020. 3. 11

민원인	**	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	진행자 불만	진행자의 언행에 대한 불만
민원내용	남자앵커 목소리 듣기 불편하고 솔직히 시험쳐서 된 것 같지 않습니다. 남녀가 나이가 많이 차이 나 보이는 것도 일부러 그런 것 같아서 불편 하지만 오히려 여자앵커 때문에 남자가분이 더 단점이 부각되고 남자 혼자 진행하더라도 정말 광주 사투리에 제가 광주사람이지만 제가 더 잘할 것 같습니다.		
처리결과	답변 처리 및 담당부서 개선 노력 권고 조치		
접수번호	2020-006	매체	DMB
접수일	2020. 03. 11.	처리일	2020. 03. 11.
민원인	-	연락처	-
접수방법	메일		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	안녕하세요. 저는 광주광역시외의 한 중학교에서 관리자(교장)로 일하고 있습니다. 다름이 아니라 승용차 DMB에서 MBC 텔레비전을 보고 있으면 서울 본사의 방송은 볼 수 있으나 광주MBC의 뉴스 등은 나오지 않고 전주방송이 나오고 있습니다. 그래서 현대자동차에 문의했더니 현대자동차의 DMB는 전주방송(전주송출-정확히는 무슨 얘기인지 모르겠습니다)에 맞춰져 있기 때문에 승용차에서 MBC 텔레비전을 켜두면 서울방송은 그대로 나오고 지역방송(뉴스)이 나오는 시간에는 전주방송이 나오게 되어있답니다. 알고 계시는지요. 모든 방송이 그런지는 모르겠으나 오후 5시 퇴근하면서 뉴스를 듣고 가는데 광주방송 뉴스가 나오는 시점이 되면 전주방송 뉴스가 나옵니다. 광주MBC에서 이 부분은 시정이 되도록 해주면 좋겠습니다. 현대자동차에서 나오는 정품 내비게이션(DMB)입니다.한 번 확인해 보시기 바랍니다.		
처리결과	메일 답변 처리 및 담당부서 의견 전달 조치		
접수번호	2020-007	매체	TV
접수일	2020. 3. 13.	처리일	2020. 3. 16.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만

민원내용	광주MBC도 지상파방송 채널에서 <나혼자 산다> 재방송 해주세요. <나혼자 산다> 재방송을 보려고 <나혼자산다> 편성표를 찾아보면 일반 MBC 채널에도 편성이 되어있는데 왜 그 시간에 다른 방송이 합니까?? 케이블 말고도 일반 채널에서도 나혼자산다 시청할 수 있게 재방송 편성해주세요. MBC에서 제일 잘 나가는 예능프로그램 아닌가요? 시청률 안 나오는 방송보다 일반 MBC 채널에도 <나혼자 산다> 재방송을 많이 편성해주시면 좋겠네요.		
처리결과	답변 처리 및 담당부서 의견 전달 조치		
접수번호	2020-008	매체	기타(디지털콘텐츠)
접수일	2020. 4. 4.	처리일	2020. 4. 6.
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	스마트미디어사업단	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	기타	기타	기타
민원내용	디지털콘텐츠 <일씨구당>에서 트로트가수 송가인과 셋김굿을 결부시켜 이야기 함. 송가인의 어머니가 무당이라는 얘기가 잘못 돌고 있는데 이런 내용과 연관시켜 하는 게 팬의 입장에서 매우 불만.		
처리결과	담당 PD 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-009	매체	TV
접수일	2020. 5. 15.	처리일	2020. 5. 18.
민원인	-	연락처	-
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	매일 아침 뉴스 잘 보고 있습니다. 그런데 아침뉴스에 이슈 코너인가에 댓글을 읽어 주시던데 댓글 읽을 시간에 한가지라도 더 소식을 전해주시는 것이 좋겠습니다. 댓글은 안 읽었으면 좋겠습니다. 아나운서님이 워 경우도 아니고, 읽어주실 때 닭살 돌아요. 죄송하지만 지방방송에서 그러는지 약간 수준이 떨어진다고 봅니다. 좀 분발하셨으면 좋겠습니다. 날씨예보는 진짜 잘 하시는 것 같아요. 서울 방송에서 하는 줄 알았어요. 날씨 하시는 분 의상이며 멘트며.		
처리결과	답변 처리 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-010	매체	기타(홈페이지)
접수일	2020. 5. 19.	처리일	2020. 5. 19.
민원인	*	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	기획심의부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류

	서비스 이용	홈페이지 등 이용 불만	다시보기 불만, 이용 장애, 프로그램 소개 업데이트, 시청자 게시판 등
민원내용	홈페이지 크롬 브라우저 접속 시 다시보기 재생이 안 되고, 오디오와 화면이 안 맞는 등 문제점 해결 바람		
처리결과	인터넷 시스템 점검 조치		
접수번호	2020-011	매체	TV
접수일	2020. 5. 20.	처리일	2020. 5. 20
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	기획심의부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	기타	기타	기타
민원내용	프로그램 시상품으로 받은 외식상품권이 매장 내 이용만 가능함. 코로나19로 인해 매장 이용이 꺼려지는 상황이니 음식 포장 등 가능하면 좋겠음		
처리결과	담당 PD 확인 및 배송 조치		
접수번호	2020-012	매체	TV
접수일	2020. 7. 6.	처리일	2020. 7. 7.
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	기술운용부	처리자	조**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	기술관련 불만	방송기술 및 난시청
민원내용	전라남도 구례군 관산리에 있는 자가 별장에서 KBS, EBS, KBC는 수신이 되지만 MBC만 수신이 되지 않음		
처리결과	해당 민원지역은 안테나 방향에 따라 수신 레벨에 영향을 미치는 것으로 확인. 현장(구례 청소년 수련관)에서 안테나를 노고단 정상채(동쪽) 방향으로 향한 후 수신되는 것으로 확인 및 민원인에게 해당 내용 전달 조치		
접수번호	2020-013	매체	TV
접수일	2020. 7. 20.	처리일	2020. 7. 20
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	기술운용부	처리자	전**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	기술관련불만	방송기술 및 난시청
민원내용	TV 수신이 잘 안 됨		
처리결과	현장 출동하여 직접수신하여 본 결과 잘 나와서 아파트 공청 문제인것으로 생각되니 확인 부탁드립니다.		
접수번호	2020-014	매체	TV

접수일	2020. 7. 21.	처리일	2020. 7. 21.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	안녕하세요. 7월21일 뉴스투데이 중 <급식실 노동강도 악화>관련 뉴스와 관련하여 의견이 있어 글을 씁니다. 요즘 코로나로 인해 누가 먼저랄까 없이 모두 힘든 나날을 보내고 있다고 생각합니다. 물론 급식실에서 근무하시는 분들도 노고가 많을 것으로 예상됩니다. 그런데 노동강도가 악화되었다는 데에 너무 자극적인 내용이 아닌가 싶습니다. 실제 급식실에서 근무하시는 지인의 이야기를 들은 바, 급식실에서 근무하시는 분들은 급식비를 따로 지원받음에도 따로 급식비를 지불하지 않는다는 걸로 알고 있습니다. 이게 부당하다고 보다 급식실 일하시는 분들의 노고는 일정부분 인정도 해주고 대우도 해주고 있는데 그에 따른 내용은 언급없이 단편적인 부분만 자극적으로 기사화된 것이 아닌가 하는 의견을 조심스럽게 올려봅니다. 코로나로 인해 실제 현직 교사들도 매일 아침 자가진단과 체온체크 등 업무가 과중되어 난관을 겪는 것은 고충도 전해 듣고 있습니다. 교사뿐만 아니라 코로나로 많은 분들의 노고가 있다고 봅니다. 오늘 이슈인의 이 뉴스는 단편적인 부분만을 비취주며 자극적으로 기사화 된 것 같습니다. 제가 혹 이해를 못한 부분이 있을 수 있습니다. 그래서 저도 이해를 하기 위해 이에 관련한 기사가 어떻게 뉴스화가 된 것인지 혹 납득할 만한 뉴스 경로를 달아주시면 감사하겠습니다. 더운 여름날 고생이 많습니다. 수고하세요.		
처리결과	답변 처리 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-015	매체	기타
접수일	2020. 7. 27.	처리일	2020. 7. 27.
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	기획심의부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	기타	기타
민원내용	시각장애인들이 광주MBC 뉴스나 라디오를 들을 수 있는 모바일 앱을 사용할 수 없게 된 이유를 문의		
처리결과	자체 운용 앱이 없음을 안내 조치		
접수번호	2020-016	매체	TV
접수일	2020. 8. 17.	처리일	2020. 8. 31.
민원인	-	연락처	

접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	오늘 뉴스데스크에서 시민 인터뷰하던 남자 기자님이요. 두 번째 기사, 재난 위험지대 관련한 기사에서 인터뷰하신..마스크도 안 쓰고 마이크에도 아무런 장치? 없이 그냥 인터뷰하는 장면이 그대로 방송에 내보내셨네요. 한 팔로 마이크를 내밀었으니 2미터 거리 두기 당연히 안 됐을 테고 인터뷰하는 할머니는 마스크도 안 쓰셨던데 기자님까지 마스크는 턱에 걸치고 인터뷰를 하다니요! 마이크에도 부직포? 커버? 같은 아무런 조치가 취해지지 않았던데요. 그리고 이렇게 촬영해 온 것을 방송을 그냥 내보내시나요? 광주mbc 홈페이지 메인 화면에 사회적 거리두기 광고 올려놓은 게 우석하네요. 코로나 문제에 너무 둔감하신 것 아닐까요? 첫 번째 기사가 연휴에 17명 발생했다며 경각심을 주더니... 뭔가 좀 아닌 것 같습니다. 기자님뿐만 아니라 이 인터뷰를 방송 허가한 상급자들도 좀 문제가 있어 보이네요.. 그냥 실수라고 하기엔 코로나 문제로 1~2월부터 지금까지 많은 시민들이 어린이아들한테까지도 마스크 단속하면서 쓰고 다니는데 이젠 거의 습관이고 생활이지 않나요? 주의가 필요하다고 생각합니다.		
처리결과	답변 처리 및 담당 부서 유의 조치		
접수번호	2020-017	매체	TV
접수일	2020. 8. 21.	처리일	2020. 8. 21.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	오늘 아침 뉴스를 보고...'클린 로드'와 '싱크홀'에 대해 말씀드리고 싶어서입니다. 금남로에 도로에 물 뿌리는 장치를 설치했는데 이 명칭이 '클린 로드'라고 방송을 했다. 광주시에서 그런 명칭을 부여했는지 아니면 문화방송 기자가 만든 용어인지는 모르나, 아름다운 우리말이 있고 많은 사람들이 알 수 있는 우리말로 바뀌어 사용했으면 하는 아쉬움이 남는다. 자동차가 '싱크홀'에 빠졌다에서 다른 방송사에서는 '땅꺼짐'으로 방송을 하는데 문화방송에서는 아름다운 우리말보다 영어가 좋은지? 아니면 그 기자는 우리말을 잘 하지 못하는지 의문스럽네요. 이런 말이 있습니다. '공자 앞에서 문자쓴다' --- 내용이야 모두 알고 있겠지만, 우리가 공자의 한문이 어렵지만 그 시대 그때 그 나라의 문자를 평범하게 쓴 것인데 우리에게서 어		

	<p>러워서 그런 속담이 생겼다고 한다네요. 꼭 영어와 외국어를 써야 하는지 연세 지긋하신 어르신들에게 '클린 로드'가 무엇인지 '싱크홀'이 무엇인지 알고 계신지 한번 물어 보시면...요즘 문화방송을 보기 시작했는데, 조금은 서운하네요.. 요즘 지역방송에서 나름대로 그 지역의 특성을 살려서 방송하려고 노력을 하고 있는 것으로 알고 있는데, 좋고 아름다운 우리 것이 있는데 일부 몰지각한 사람들이 우리 것을 버리고 별로 중요하지도 않고 내용전달에도 아무 지장이 없는데도 꼭 외국 것을 고집여내서 특별한양 방송하는 것은 삼가야 한다고 생각합니다.</p>		
처리결과	답변 처리 및 담당부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-018	매체	TV
접수일	2020. 9. 7.	처리일	2020. 9. 18
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	김**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	자막 불만	자막 오키 자막 표현에 대한 불만
민원내용	<p>광주mbc 시청권역에 거주하는 사람은 아니지만 새벽 지방방송 시간에 방영하기에 한 번씩 즐겨 보는 시청자입니다. 그런데 방송 시작하기 전에 '난장은 가사 자막을 넣지 않습니다. 진정한 음악을 몸으로 느껴 주세요.'와 비슷한 내용을 담은 화면을 송출하는 것은 오늘에야 알게 되었습니다. 저는 문화콘서트 난장과, 아울러 광주mbc가 시청자에게 어떤 메시지를 전하고 있는지 의구스럽기만 합니다. 청각장애인이 음악 프로그램을 즐기지 않을 것이라는 편견을 공중파 방송에서 공고히 해서 되겠습니까? 음악은 단지 청각으로만 느끼는 것이 아닙니다. 음악을 연주하는 연주자의 모습과 태도, 공연장의 분위기, 가사 자막이 있다면 소리를 전혀 듣지 못하는 청각장애인이라고 할지라도 음악을 즐길 수 있습니다. 그런데 문화콘서트 난장은 가사 자막이 없는 것이 마치 진정한 음악을 즐기는 법이라는 듯한 메시지를 전하고 있습니다. 이것은 음악을 '듣지' 못해도 즐길 수 있는 사람들과, 음악을 '들으면서' 가사도 함께 보는 것을 선호하는 사람을 모두 고려하지 않은 것입니다. 제가 바라는 것은 두 가지입니다. 1. 문화콘서트 난장에 가사 자막을 넣어 줄 것. 2. 방송 시작 전 송출되는 멘트를 시정할 것. 제가 즐겨 보는 프로그램의 인권 인식 수준을 목도하게 되어 참담한 기분입니다. 빠른 조치 기다리겠습니다.</p>		
처리결과	답변 처리 및 담당 PD 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-019	매체	TV
접수일	2020. 9. 18.	처리일	2020. 9. 19.
민원인	-	연락처	

접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	<p>지금은 안보이던데 최근 방송 하단 자막 및 오매! 전라도 엔딩에 귀사에 대한 불만사항 등 민원 내용 홈페이지 남기라 하대요? 재허가 관련 방송통신위원회 심사 기간과 맞물린 시기에...? 몹시 불평·불만 많은 시청자로서 먼저, 얼마 전 어느 부서인지 명확치는 않으나 직접 통화하며 일갈하였는데 서울의 유수 방송사들과 달리 아무리 고만고만한 지방 소재 꼬매난 방송국일지언정 시청자 상담 전화조차 별도로 없고 무슨 보도국이니 편성국이니 이런 것만 있습니까? 1차적으로 누구든 용이하게 시청자의견 내놓게끔 또 이를 직접 받고 각 부서에 전달하는 역할의 창구 전화가 있는 후에, 이러한 접근성 불편한 누리집 참여란에 의견 개진하든 말든 소통 통로가 각각 이원화 되어 누구든지 편리하게 이용토록 갖춰줘야 하는 거 아닌가요? 그때 일갈한 또 다른 컴플레임 중에 다른 예능 및 드라마의 재방까지 우직하게 재전송 함시롱 의무 편성 비율 운운하며 시사 교양 프로인 100분 토론을 손 대서 살았냐는 세상인지 원지 고리타분한 로컬 방송 내보내고 이의 시정 요구하여도 편성제작국인지 어딘지 개목살하더니 본사가 수년 전처럼 다시 목을 방으로 돌아오게 한 100분 토론을 지난주부터가 또다시 화물 방으로 옮기는 뽕짓을 한 거와 맞물려 광주MBC측이 다시 100분 토론 그대로 내보내대요? 참 나.. 열척 없어서 그리고 그때 강조해 말했지만 대체 여전히 왜 예전이나 현재도 왜 뉴스데스크·뉴스투데이 다시 보기 영상이 도중에 렉 걸려 멈추어버린 채 음성만 쪽 흘러나옵니까? 또한 목표와 여수MBC는 TV 편성표 클릭하든 바로 그냥 보게끔 표출되어지는데 이곳 홈페이지는 무슨 첨부 파일 클릭하라 하여 그리하면 다운로드 시간도 꽤 걸리면서 그렇다고 바로 편성표 뜨는 게 아니라 실패했다며 다시 부팅하라하여 했더니 컴 전체가 리셋되어 양전이 되질 않나 이게 뭐람니까? 장난치는 것도 아니고 제발 얼른 편성표 바로 보도록 조치하고 각성 좀 하쇼!</p>		
처리결과	민원처리 관련 안내 조치		
접수번호	2020-020	매체	TV
접수일	2020. 9. 23.	처리일	2020. 9. 26.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	진행자 불만	진행자의 언행에 대한 불만

민원내용	<p>자체 제작 '핑크피쉬'가 전국 방송·아리랑TV 전파 타며 공전의 히트치고, 목포MBC는 틀어주는 시사교양 '생방송 오늘 저녁' 나갈 시각 광주예선 오매! 전라도가 영남권 등 타지역 소식도 전하며 자체 제작프로그램인 양 행세 중인데 때로 시간 맞게 되면은 시청도 하게 되니 묘하게 거슬리는 게 소감이나 사연 등 시청자 참여 독려하면서 한다는 멘트가 앵무새처럼 문짜 문짜 문짜...아무리 낱말, 단어, 문장 등을 줄일대로 줄여 쓰는 요지경 세대라지만 근다고 내 여태껏 이 프로그램서 '문자 메시지'라고 지칭하는 거 들어본 적 없으니 오래 전 뽀뽀 이후 휴대폰 등장으로 *89# 통한 소리쟁이 음성 사서함이 인기리에 애용되었고 더불어 문자 메시지란 용어를 순하게 사용한 기억 생생하건만 세월이 흘렀다고 참으로 듣기 어렵게 되었기로서니 방송마저 주구장창 주야장천 문자, 문자 이 명칭만 억척스럽도록 고집해야 하나요? 어제 종편 종합뉴스「코보컵 결승전...강소취 '웃음 작전'에 김연경도 떨었다」에 등장한, 배우여제 김연경 이긴 강소취가 6월 11일 뉴스데스크의 스포츠 소식 「"승부욕 최강" 강소취 "연경 언니와 붙고 싶어요"」에서 ““(연경) 언니 TV 나온 거 너무 재미있다' '곧 보겠네요' 그랬더니 '그래 소취야 조심해라' 이렇게 메시지가 왔어요”라고 인터뷰했듯이 '메시지' 또는 '문자 메시지'란 멘트를 방송 도중 단 한 차례라도 언급하고 난 이후에 실컷 문짜, 문짜라고 오매! 절라도 남녀 MC들이 유감없이 말하든가 말든가 하쇼 쫘! 해도해도 너무하네 지난 밤 K본부의 「코로나로 힘든데... '저금리 대출' 미끼로 보이스피싱」 보도처럼 각 사 언론 매체들은 문자 메시지를 한 차례 언급한 후, 두세 번은 무방하게 강 문자라 하던데 이처럼 유드리와 배려있게 방송 진행해야지 원</p> <p>☞ 코로나로 힘든데... '저금리 대출' 미끼로 보이스피싱 지난달 직장인 43살 A 씨는 1%대 저금리 대출을 안내하는 문자를 받았습니다. 코로나 대출 상품의 수혜자로 자신이 뽑혔다는 한 은행의 문자메시지를 보고 전화를 걸었습니다. 메시지 message 1. 어떤 사실을 알리거나 주장하거나 경고하기 위하여 보내는 전언(傳言). 2. 문예 작품이 담고 있는 교훈이나 의도. 3. 언어 언어나 기호에 의하여 전달되는 정보 내용. 유의어 통고 성명 전언 문자 메시지 文字message 정보·통신 휴대 전화에서, 글자판을 이용하여 문자로 된 내용을 상대방에게 전달하는 기능. 또는 그 글.</p>		
	처리결과	답변 처리 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치	
접수번호	2020-021	매체	TV
접수일	2020. 9 .28.	처리일	2020. 9. 28.
민원인	-	연락처	

접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	<p>오늘 뉴스투데이 무궁화 10호 목포항 도착 보도를 보면 주요 뉴스와 꼭지에서 “숨진 항해사·공무원이 탑승했던...”으로 시작하던데 그 앞에 ‘북한군 피격으로’ 추가했어야 하며 또한 하루 지났으니 어제 또는 27일을 언급, 표기했어야 하고 어제 목포MBC 뉴스데스크도 첫 보도로 “숨진 공무원이 탑승했던...”로부터 시작하던데 김안수 기자의 리포팅에서는 안마도 묘박 등 이동 경로 및 일정을 그래픽으로 친절히 추가하였으나 목포서 제공받은 오늘 광주 뉴스투데이 보도에선 그게 보이질 않으며(어제 본사 뉴스데스크와 오늘 뉴스투데이도 이동 경로 표출, 그러면서 두 곳 다 “숨진 공무원이 탑승했던...”으로 멘트) 귀환, 귀향, 돌아오다 등의 표현 대신 복귀, 입항으로만? 오늘 서울 본사 뉴스투데이 여업지도선 복귀...‘실종직전 행적 집중 수사’에서 앵커가 “숨진 해수부 공무원이 타고 있었던 무궁화10호, 떠날 때 인원에서 1명이 모자란 채 어제 목포항으로 돌아왔습니다” 광주MBC 홈페이지 뉴스 다시보기에 항해사 잃고 11일 만에 목포 복귀...란 문구가 어젯밤 KBC의 항해사 잃은 무궁화 10호 11일 만에 목포로 귀환 보도를 모티브로 하여 홈페이지 타이틀 제목을 작성한 느낌 물씬 어제 종편 비극적 사연 안고 15명만 귀향... 돌아온 '무궁화 10호' 따르면 원래 25일 귀향 예정이었지만 금번 사태로 이를 늦어서 북항에 돌아왔다고 알 권리 위해 세심하게 신경 써 보도하던데 정말이지 방송사 뉴스 하나만 우직하게 바보처럼 시청하다간...</p>		
처리결과	답변 처리 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-022	매체	TV
접수일	2020. 10. 8.	처리일	2020. 10.
민원인	*	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	서**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	<p>올린지가 언젠데, 이미 볼 사람 다 봤수다. 그냥 뒤편도 앞으로 보려는 이도 몇 없을 데고 또한 이전부터 전반적인 이 의견란 조회수도 미미하던데 뭐 대단한 거람시고 비공개 전환시키고 난리요. 9월 21일(월)부터 28일(월)까지 평일 이어 주말·주일에도 쉼 없이 혹사당하며 같은 앵커가 마이크 잡는, 납득 불가의 기묘한 현실과 터무니없이 짧디짧은 토·일 뉴스데스크 지역 분량, 토일 광주 뉴스투데이, 통일전망대 안 내보내는 꿈수 지적 등에 대해 관련 부서 전</p>		

	달하겠더니, 지적 받아들어 뭘 어찌하겠단니 따위의 일언방구도 없이 그저 송기기에 급급하니 욕설로 분노를 표하지 못한채 분노만 터트리게 되는 바 지역국이라하나 시청자 상담 전용 전화번호조차 없는 주제에 소통 창구인 이 게시판에 어찌다 간혹 올라오는 시청자 고언을 경허히 새겨듣고 참작해 제작 여건 개선되도록 나아가기는커녕 역쉬, 당신들도 몇몇 알팍한 매체들과 하등 다를 것이 없는 게, 자기 집단에 비판적인 게시 글은 지 싹뚝 치워버리고 달디달은 내용은 영구히 오롯이 보존하며, 오로지 숲은 못 보고 나무만 보는 격으로 대체 특정한 누굴 얼마나 디스하였다고 멋대로 잣대 들이대 이같이 블라인드질이요? 그럼 지난 2월과 3월 뉴스데스크 앵커 목소리 갖고 운운한 이들 글은 왜 남겨뒀소! 특정한 비방했다 그랬는데 본사 뉴스데스크 두 앵커와 기상캐스터, 광주MBC 앵커 중 대체 누구요? 이 가운데 하나라면 얼척없는 게 그게 왜 인신공격이며 그 개인의 일탈도, 솔선도 아닌 제작진 측과 상사, 방송국 방침에 따라 평일 늘 똑같은 클로징 멘트에 주말까지 5일을 날세 진행, 광주MBC서는 다른 인적 자원 있음에도 한 앵커가 주말, 휴일 반납않고 무리해 보일 만큼 뉴스 진행 강행하는 게 그 어찌 각자의 자발적 행위가겠소? 윗선 지시·지침 따른 것일 테고 그러한 경직된 조직행태 지적했다 여겨야지 한 개인만을 비난했다고 우기며, 글에 쇠때 채워 재갈 물리는 게 오글거리고, 변한다더니 죄다 헛소리 관련하여 MBC 홈페이지 뉴스데스크·뉴스투데이 클로징 등 댓글창에 쓴소리 남겼어도 강촌치된 내용들임에도 이번 이 게시판에 본사 및 광주 MBC의 보도 부문 문제점 취합해 개진한 것임에도 수용하긴 뭘 수용한다고 헛소리니까! 달라질 일 없이 여전히 그대로 일 건데 글고 이 아래, 전에 올린 몇 가지 사항 차후에 복기해 짚어볼 건데 대체 진전이 없고 여전히 원 개가 좇나 이런 시각과 사고 방식 갖고 있는거요? 그러면서 불만사항 홈페이지 올리라 자막 올려보내고 이월 거면 시청자 참여란에 백날 떠들어도 원소용? ‘PD수첩’ 출신의 사장은 이 게시판 보기는 하시오? 본다면 답변이라도 달아보쇼 영암이 고향이라던데 여수MBC 사장은 목소리에 귀 기울여 경청하면서 개선하려 올라 온 의견들 모두 읽어 본다고 합디다. 5일 뉴스데스크 50주년이라시고 설레발 치더만! 이거 아니다 싶어 아무리 일갈하고 질책을 하여도 니드에 눈 광고 귀 틀어먹고는 뉴스데스크 주인은 시청자란 것 잊지 않고 노력하겠단 공갈치며 우롱		
처리결과	이전 의견 동일 건 및 편성기획부 담당자 전화 상담 처리		
접수번호	2020-023	매체	TV
접수일	2020. 10. 22.	처리일	2020. 10. 26.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	윤**
민원유형	대분류	중분류	소분류

	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	광주 임동 재개발 택지 관련하여 근대 건축물이 온데간데 없이 사라졌다는 뉴스 내용을 보았습니다. 광주의 역사를 간직하고 있는 근대 건축물들이 도시 재정비 사업으로 아파트 단지가 들어서면서 철거되었다는 내용이었습니다. 보존 가치가 큰 근대 건축물인 아세아극장을 아파트재개발로 인해 철거했다고 뉴스가 방영되었더군요. 이미 아세아극장은 5년 전부터 요양병원이 들어선다하여 철거 중이었고 중간에 문제가 있어 공사가 중단되었던 것으로 알고 있습니다. 뉴스만 보면 마치 임유동 아파트 재개발을 위해 근대건축물까지 철거했다는 것으로 이해되며, 오해의 소지가 있을 것 같습니다. 이 부분 정정해 주셨으면 좋겠습니다.		
처리결과	답변을 통해 보도 취지 설명 조치		
접수번호	2020-024	매체	TV
접수일	2020. 11. 14.	처리일	2020. 11. 17.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	왜 광주방송에선 시사프로인 실험당사대를 방영하지 않은건가요? 토요일이면 주말드라마보다 오히려 이 프로그램을 더 기다리는 시청자들이 제 주위에도 얼마나 많이 있는데 어느 날부터가 갑자기 어떠한 예고도 없이 일반시청자들이 즐겨보지도 들어보지도 못한 프로를 방영을 하니 많이 당황하지 않을 수 없더군요. 잘 보고있던 시청자들을 우롱하는 처사라는 생각이 들었습니다 언제부터 이 프로를 다시 볼 수 있는지 꼭 참고하셔서 답글 올려주시기 바랍니다.		
처리결과	답변 처리 및 자체 특집 미편성 시 해당 프로그램 편성 조치		
접수번호	2020-025	매체	기타(홈페이지)
접수일	2020. 11. 14.	처리일	2020. 11. 16
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	홈페이지 등 이용 불만	다시보기 불만, 이용 장애, 프로그램 소개 업데이트, 시청자 게시판 등
민원내용	홈페이지 실시간 방송_한 시간 전부터 기다리고 있었는데....해결해 주세요~ 첫방 재방요청도 드립니다.		
처리결과	홈페이지 이용 관련 안내 조치		
접수번호	2020-026	매체	DMB

접수일	2020. 11. 16.	처리일	2020. 11. 17.
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	기술운용부	처리자	전**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	기술관련 불만	방송기술 및 난시청
민원내용	영광 DMB가 안 나온다는 민원접수를 영광군청에서 전달해줌		
처리결과	영광TVR 점검결과 DMB가 OFF 되어있어 ON 시킨 후 정상 동작 확인 조치		
접수번호	2020-027	매체	TV
접수일	2020. 11. 19.	처리일	2020. 11. 19.
민원인	-	연락처	-
접수방법	홈페이지		
담당부서	취재부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	올해 겪어봤듯이 이상 기후 탓에 실생활에 영향 미치는 일기예보 중요성이 나날이 커지고 있지요. 며칠 새 날씨 변동이 참 심하고 특히 오늘은 기온이 푹 내려가며 세찬 비와 바람이 강타중인데요. 애시당초들이 외출이나 출근 전 뉴스투데이 날씨 보도 본 후 나갈 건데, 두 번 꼭 해 주더니 오늘은 아무런 고지도 없이 생략이라뇨. 후딱 집 나서야하는 시청자들도 있을 터 뉴투 초반 먼저 한 차례, 마무리 직전에 재차 날씨 안내를.		
처리결과	답변 처리 조치		
접수번호	2020-028	매체	기타(홈페이지)
접수일	2020. 11. 21.	처리일	2020. 11. 23.
민원인	-	연락처	-
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	홈페이지 등 이용 불만	다시보기 불만, 이용 장애, 프로그램 소개 업데이트, 시청자 게시판 등
민원내용	저번주도 계속 이렇게 나오는데 따로 클립 올려주시는 거 같지도 않고 ㅠㅠ		
처리결과	답변 처리 및 시스템 점검 조치		
접수번호	2020-029	매체	기타(홈페이지)
접수일	2020. 11. 21.	처리일	2020. 11. 23.
민원인	-	연락처	-
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	황**

민원유형	대분류	중분류	소분류
	서비스 이용	홈페이지 등 이용 불만	다시보기 불만, 이용 장애, 프로그램 소개 업데이트, 시청자 게시판 등
민원내용	안녕하세요 아시안탑밴드 관련해서 글 남깁니다.. 저번 주부터 계속 서버 불안정으로 한번도 시청을 못했는데 차라리 유튜브 총계를 동시에 해주시면 안될까요?? 핸드폰, 컴퓨터 둘다 시도해봤는데 계속 영어 문구만 뜨고 화면 한번 뜨질 않더라고요ㅠ 꼭 보고 싶은 프로그램인데 너무 아쉬워요ㅠ		
처리결과	답변 처리 및 시스템 점검 조치		
접수번호	2020-030	매체	TV
접수일	2020. 11. 4.	처리일	2020. 11. 4.
민원인	-	연락처	-
접수방법	전화		
담당부서	방송제작부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	내용 불만	프로그램 내용에 대한 불만
민원내용	<더불어 삽니다> 캠페인, 성소수자의 평등 문제는 사회적 합의가 이뤄지지 않은 내용임. 방송사에서 다를 경우 어린이 등에게 옳은 것으로 인식될 소지가 있음. 성소수자의 인권 보호를 위해 역차별이 발생하기도 함. 차별을 금지하는 이면에 대해 고민 필요. 다양한 의견 수렴 필요.		
처리결과	답변 처리 및 담당자 의견 전달, 향후 제작 시 다양한 검토 조치		
접수번호	2020-031	매체	TV
접수일	2020. 12. 15.	처리일	2020. 12. 16
민원인	-	연락처	-
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	기타	기타	기타
민원내용	12월 10일 오메 전라도 문자 퀴즈 당첨된 사람입니다. 문자 퀴즈 당첨된 사람인데요. 선물을 바란 건 아니지만, 너무한건 아닌지요. 당첨됐다고 그날 주소 보내 달라고 해놓고는 지금까지 선물도, 연락도 없습니다. 프로그램을 좋아하고 시청하고 있는데. 조금은 실망이네요~~		
처리결과	답변 처리 및 담당 PD 전달 조치		
접수번호	2020-032	매체	TV
접수일	2020. 12. 24.	처리일	2020. 12. 27.
민원인	-	연락처	-
접수방법	홈페이지		

담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	오늘 9시20분에 영화 코코 한다고 했는데 왜 광주 방송에서는 다른 다큐를 하는 거죠...??지역방송이라고 다른 방송하는 건가요?? 특히 mbc가 그러는 거 같아요..		
처리결과	편성 관련 안내 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-033	매체	TV
접수일	2020. 12. 24.	처리일	2020. 12. 27
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	12월24일에 9시20분에 코코 영화를 한달길래 아이들이 기다렸는데 요. 광주mbc에서 다큐 프로그램을 해서 조금 당황했습니다. 크리스마스이브인데 영화를 틀어주시는 게 더 나을 듯 합니다.		
처리결과	편성 관련 안내 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-034	매체	TV
접수일	2020. 12. 24.	처리일	2020. 12. 25.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	광주mbc는 거의 지방방송으로 편성을 대체하네요. 정말 짜증납니다. 귀찮아서 사람들도 이렇게 글을 안쓰는 거지 저처럼 생각하는 분들이 대다수입니다. 항상 편성표 보고 보려 하면 지방방송으로 방영을 하는데 기대하고 있던 시청자 입장에서 실망 또 실망뿐입니다. 다른 지역은 거의 그대로 방송을 하던데 왜 광주만 이러는 건지... 이러니 광주가 욕먹고 발전이 없죠. 대체 방송하고 시청률이 잘 나오나요? 아직도 지방이랍시고 다른 방송을 하다니...여기가 없을 뿐입니다. 제발 제작했던 프로는 다른 비어있는 시간대에 방송 해주시고 특선영화나 특선프로그램은 원래대로 내보내주세요. 특히나 더빙은 공중파에서밖에 즐기지 못하는데 정말 아쉽네요.		
처리결과	편성 관련 안내 및 담당 부서 의견 반영 권고 조치		
접수번호	2020-035	매체	TV
접수일	2020. 12. 30.	처리일	2020. 12. 31.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	방송제작부	처리자	황**

민원유형	대분류	중분류	소분류
	기타	기타	기타
민원내용	안녕하세요. 12월 10일에 쿼즈 당첨된 사람입니다. 당첨된 이후로 그 다음날 전화가 와서 2주 걸릴 수도 있다고 하셔서 지금까지 기다리는데 아무 소식이 없네요? 이렇게 하시려면 쿼즈,문자를 내지 말던지.. 진짜 너무 하신 거 아닌가요? 좋아하는 프로그램었는데..		
처리결과	답변 처리 및 담당 PD 전달 조치		
접수번호	2020-036	매체	TV
접수일	2020. 12. 31.	처리일	2020. 12. 31.
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	황**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	실화탐사대·통일전망대 등등 유수 프로그램을 안 내보내면서 의무 편성 의무만 줄곧 내세우는 모양인데 그럼 본사 프로그램 중 지역 자체 프로그램 어떤 건가여?		
처리결과	답변을 통한 편성 안내 조치		
접수번호	2020-037	매체	TV
접수일	2020. 12. 31.	처리일	2021. 1. 5
민원인	-	연락처	
접수방법	홈페이지		
담당부서	편성기획부	처리자	서**
민원유형	대분류	중분류	소분류
	프로그램 불만	편성 불만	프로그램 편성 관련 불만
민원내용	아간 폰으로 모바일 버전에서 잘못히 찢고라서 다시 쓴 거임. MBC 홈페이지 편성표 클릭하면, 하단 안내문에 지역방송 표시된 프로그램은 지역별 자체방송으로 대체 됩니다 라면서 뉴스투데이, 5시 뉴스, 뉴스데스크처럼 당연 말미에 지역 소식 나가는 프로그램에만 LOCAL 지역방송 붙여놓았으며 남들이 그리 주구장창 해명해대는 "지역 MBC는 서울 본사에서 허용한 일부 시간대에 한해 자체 편성을 할 수 있음" 주장에도 불구하고 왜 LOCAL 지역방송 이게 표기되어 있지 않는 건가요? KBS의 경우 예로부터 홈페이지 편성표와 아침 6시 전에 편성 안내 자막에 지/부 지역 자체방송이라는 문구가 추가되어 광주서 본사 프로그램을 만들어줘도 강 수공하고 이의 제기 안 하는데 MBC는 편성표에 그런 안내조차 없이 일방적으로 지방사들이 '100분 토론' 등 영양가 있는 술한 시사·교양 등을 송출 안하고 영한 거 내 보내니 불편한 심기로 민원 제기하는 시청자 불만이 늘 생겨나는 거 아니요? 그러면서 한 예로, 오늘 오전도 저녁시간대 일일드라마인 '찬란한 내 인생'을 틀고 '나 혼자 산다' 등		

	<p>쫓 뜬 예능도 지경도록 재방송하면서 이런 건 본사가 허용안 한건지 손 안대면서 왜 시사·교양은 지역사들이 대체하도록 해놔 시청자 골탕 먹이는건지 참 그 속내를 알 수가 없으니 수익 창출=광고 때문입니까?? 1일에는 온종일 연예대상·놀면 뭐하니?·복면가왕·안싸우면 다행이야·나 혼자 산다... 또 자체제작 프로그램 및 외주제작 프로그램을 일정 비율 이상 의무적으로 편성해야만 한다는 건 알겠는데 저런 연속극·예능 재방 시간대에 대체하지 왜 하필 부득부득 꼭 시사·교양 프로만을 못잘라먹어 안달이어서 그런 시간에 대체합니까? 24일 밤 성탄특선영화인 '코코'도 광주선 안보여줘 컴플레인 항의 들어오질 않나, '뉴스데스크' 보다 보면 본사서 열심히 보도 내보내는 와중에 꼭지 마무리도 전 알짭없이 짜르며 지역보도 이어가질 않나, 그럼에도 방통위 평가는 후해 전국 지역 지상파방송 1위라니 지나가는 소가 웃겠소. 어제 직접 본사 시청자상담실 (02) 780-0015로 전화해 "지역 MBC는 서울 본사에서 허용한 일부 시간대에 한해 자체 편성을 할 수 있음" 이게 사실인지 묻고 그럼 어느 요일·어느 시간대냐고 물으니 이상한 여자상담원이 명쾌한 답은 커녕 광주MBC 360 - 2000으로 문의하라고만 앵무새마냥 말하였고 녀머 어이없어 쓴소리로 일갈하고 싶었지만 감성노동자 상처입을까봐 단념하면서 대신 MBC 홈페이지 편성표에 뉴스에만 LOCAL 지역방송 붙이지 말고 지역서 자체방송 틀어도 되는 프로그램명에도 KBS 본받아 달아놓으라 제시하자 전달하겠다고 했으니 그 치들이 이행하는지 여부를 새해부터서 주시하여 지켜봐야 할 듯... 이러는 나도 꽤나 혼란스러워지려는데 진지하게 질문하건대, '실화탐사대'·'통일전망대' 외에 본사의 어느 어느 프로그램을 광주 등의 지역 방송사가 허용 받아 자체 편성할 수 있습니까?? 마치 시청자이자 소비자인 시·도민이 감질당하는 '을'의 처지가 된 성 싶고, 고단하고 힘겨웠던 한 해가 저물어가며 이래저래 '우울한 세밀'에 다른 애시청자 심중 대신해 욕먹을 자세로 기탄없이 이곳 게시판에 남기는 거임</p>
처리결과	답변을 통한 편성 안내 조치